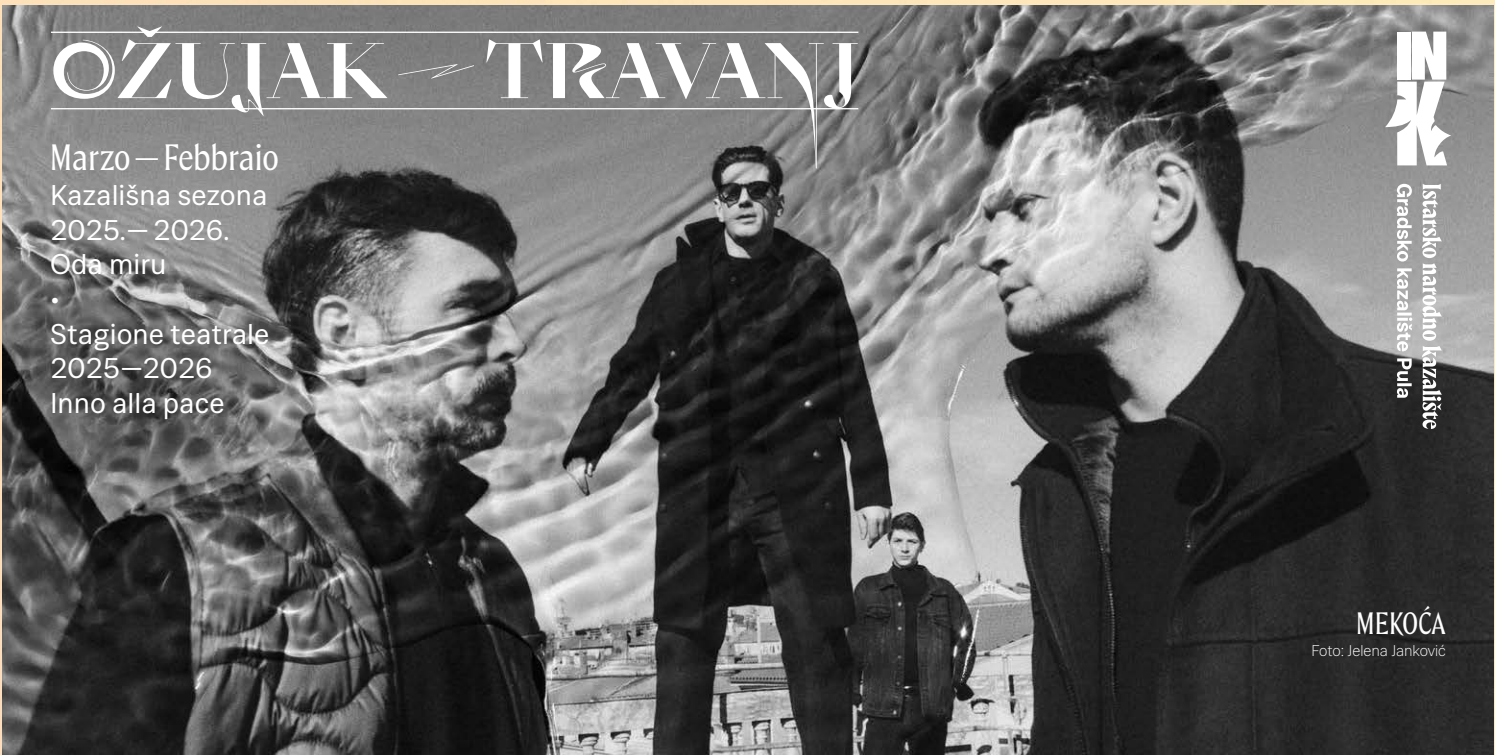




Marzo – Febbraio  
Kazališna sezona  
2025. – 2026.  
Oda miru  
•  
Stagione teatrale  
2025 – 2026  
Inno alla pace

U ožujku i travnju 2026. u INK Pula publiku očekuje bogat i raznolik program koji obuhvaća kazališne predstave, glazbene koncerte i klasičnu glazbu. Od premijernih izvedbi valja spomenuti **MEKOCU**, intimni komorni dramski komad koji, polazeći od uzroka nasilja u patrijarhalnom društvu i pitanja kako djelovati u svijetu agresije i ratova, traga za utopijskim prostorima gdje bi mir mogao biti moguć. Da li je moguće zamisliti svijet bez nasilja, barem u kazalištu? Kakav bi to bio svijet? Baveći se ovim i mnogim drugim pitanjima, Mekoća pokušava propitkivati radikalnu mekoću kao alternativu svijeta u kojem živimo, te istražiti mogućnost postojanja nekog novog svijeta u kojem je briga o drugom primarni princip organizacije društva.

Još jedna premijera je i **TIJESNA ZEMLJA**, iz programa **Čakavska scena**, a u režiji **Marina Blaževića** i koreografiji **Maše Kolar**, dramatizacija romana odvodi čitatelja u austrougarsko doba, u selo Rakalj, i kroz dvadeset poglavlja ispisuje se niz životnih priča, izmjene godišnjih doba, rađanja i smrti, obredi i proslave, svadbe i sprovodi, svijet koji se neprestano mijenja, ali uvijek ostaje čvrsto vezan uz zemlju. **Mate Balota** piše o onima koji nisu ušli u udžbenike povijesti, ali su jednako stvarali povijest svojim radom i opstankom.

Od predstava za djecu valja istaknuti repriznu izvedbu **RUZNOG PACETA**, u režiji **Andree Gotovine**. Na temelju klasične bajke **Hansa Christiana Andersena**, ova predstava za najmlađe donosi poučnu i emocionalnu priču o malom labudu koji se rađa u pačjem gnijezdu. Od repriznih naslova u ožujku valja istaknuti dramu **DRAGA JELENA SERGEJEVNA**, autorice **Ljudmile Razumovske**, u režiji **Luke Mihovilovića**, koja ima osobitu i gotovo paradoksalnu povijest, jer je krajem 1970-ih naručena je izravno od sovjetskih vlasti kao didaktičko upozorenje o “problematičnoj mladeži”. Povodom **Svjetskog dana kazališta** reprizira se predstava **O ŽIVOTU RADNICE KRAJEM DVADESETOG STOLJEĆA**, u režiji **Bojana Đorđeva**, zanimljivo kazališno prekrajanje istoimenog romana **Gorana Ferčeca**. Kako smjestiti cijeli život u roman? Ili pola života? Ili cijeli roman na scenu? Počevši od godine 1973. pa do 1991, roman prati velika društveno-politička previranja, ali i intimu jedne djevojke koja postaje žena. Reprizira se i **SOLARIS DVA**, novi projekt umjetničkog kolektiva **MONTAŽSTROJ** u koprodukciji s Istarskim narodnim kazalištem Gradskim kazalištem Pula, u režiji **Boruta Šeparovića**, koji premješta kultni film **Andreja Tarkovskog** u vrijeme generativne umjetne inteligencije i beskonačnog oblaka podataka.

Gostuje i Predstava **ILUZIJE Talijanske drame HNK Ivana pl. Zajca**, u režiji **Vinicija Marchionija**. Neuhvatljiva je i snažna naracija o ljubavi i vremenu, iskrenosti i iluziji. Rafinirana i iznenađujuća kazališna partitura u kojoj likovi naizmjenice pričaju živote koje su proživjeli, sanjali ili možda samo zamišljali.

I glazbeni program iznimno je bogat, uz koncerte u sklopu ciklusa **Backstage Live Pula Festivala** nastupiti će jedna od najboljih pjevačica koje su ikad djelovale u Velikoj Britaniji, Britanska blues i soul diva **KYLA BROX** koja u INK dolazi s kvartetom i nagrađivana švicarsko-japansko-poljska glazbenica **YUMI ITO** jedna je od najoriginalnijih figura suvremenog jazz. U sklopu festivala **Piano PoolA**, nastupa renomirana pijanistica **YULIANNA AVDEEVA**. A publika će imati prilike uživati i u koncertima **BOŽA VREĆE**, **JOSIPE LISAC**, **ELVISA STANIĆA** i pulskog benda **NOLA** koji nastupa u suradnji s **JAZZ ISTROM**.

## 12. KAZALIŠNA ZIMA U ISTRI • L'INVERNO TEATRALE IN ISTRIA

|                                      |                                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>10.03.</b><br>10:00, 12:30, 20:00 | <b>Rovinj • Rovigno</b><br>Kazalište • Teatro Antonio Gandusio |
| <b>11.03.</b><br>19:00               | <b>Novigrad • Cittanova</b><br>CMIK • CMC                      |
| <b>12.03.</b><br>19:00               | <b>Poreč • Parenzo</b><br>POU Poreč                            |
| <b>13.03.</b><br>20:00               | <b>Svetvinčenat • Sanvincenti</b><br>MPC                       |
| <b>25.03.</b><br>20:00               | <b>Pazin • Pisino</b><br>Spomen dom • Casa Commemorativa       |

Kazališna zima u Istri program je gostovanja produkcija Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula u gradovima diljem Istre financiran sredstvima Istarske županije kroz program Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost.

A marzo e aprile 2026, il pubblico dell’INK Pola può aspettarsi un programma ricco e variegato che integra spettacoli teatrali, concerti e musica classica. Tra le prime rappresentazioni, sottolineiamo **MEKOĆA**, un intimo dramma da camera che analizza le cause principali della violenza nella società patriarcale. Affronta il tema di come agire in un mondo segnato da aggressioni e guerre ed esplora spazi utopici in cui la pace potrebbe essere possibile. È possibile immaginare un mondo senza violenza, almeno sulla scena teatrale? Che tipo di mondo sarebbe? Esaminando questi e altri numerosi interrogativi, Mekoća mette in discussione la morbidezza radicale come realtà alternativa al nostro mondo, investigando la possibilità di un nuovo mondo in cui ascoltare i bisogni degli altri sia il principio fondamentale della struttura sociale.

Un’altra première è **TIJESNA ZEMLJA**, dal programma di **Čakavska scena**. Con la regia di **Marin Blažević** e le coreografie di **Maša Kolar**, la drammatizzazione del romanzo ambientato nell’epoca austro-ungarica, nel villaggio di Rakalj. Attraverso venti capitoli, narra le storie di vita, ripercorrendo il ciclo delle quattro stagioni, nascite e morti, rituali e celebrazioni, matrimoni e funerali, un mondo in continuo mutamento, ma sempre fortemente legato alla terra. **Mate Balota** scrive le storie di vita che non vengono raccontate nei libri di storia, di coloro che hanno comunque creato la storia con il loro lavoro e la loro sopravvivenza.

Tra gli spettacoli per bambini, va segnalata la ripresa di **RUZNO PACE**, con la regia di **Andrea Gotovina**. Basata sulla classica fiaba di **Hans Christian Andersen**, questa pièce teatrale per i più piccoli racconta la celebre storia educativa ed emozionante del brutto anatroccolo, un piccolo cigno nato per errore nel nido di un’anatra. Tra le riprese a marzo, va evidenziato lo spettacolo **DRAGA JELENA SERGEJEVNA**, di **Ljudmila Razumovska**, diretto da **Luka Mihovilović**, con una storia particolare e quasi paradossale, un pezzo commissionato direttamente dalle autorità sovietiche alla fine degli anni ’70 come ammonimento didattico sulla “delinquenza minorile”. In occasione della Giornata Mondiale del Teatro, viene proposta la replica dello spettacolo **O ŽIVOTU RADNICE KRAJEM DVADESETOG STOLJEĆA** con la regia di **Bojan Đorđev**, un interessante adattamento teatrale dell’omonimo romanzo di **Goran Ferčec**. Come racchiudere un’intera vita in pagine? O mezza vita? Oppure portare un intero romanzo in scena? A partire dal 1973 e fino al 1991, il romanzo narra grandi sconvolgimenti sociopolitici, ma anche l’intimità di una ragazza che diventa donna. Viene ripreso anche **SOLARIS DVA**, un nuovo progetto del collettivo artistico **MONTAŽSTROJ** in coproduzione con il Teatro Popolare Istriano – Teatro Cittadino di Pola, con la regia di **Borut Šeparović**, che traspone il film cult di **Andrej Tarkovskij** nell’era dell’intelligenza artificiale generativa e del cloud di dati infinito.

Ospite anche **ILLUSIONI**, uno spettacolo del **Dramma Italiano del Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc**, diretto da **Vinicio Marchioni**. È una narrazione inafferrabile e potente sull’amore e sul tempo, sulla sincerità e sull’illusione. Una partitura teatrale raffinata e sorprendente, in cui i personaggi si avvicendano nel raccontare vite vissute, sognate o forse solo immaginate.

Anche la programmazione musicale si preannuncia estremamente ricca. Oltre ai concerti nell’ambito del ciclo **Backstage Live Pola Festival** con una delle voci femminili britanniche più iconiche, la diva del blues e soul **KYLA BROX**, accompagnata da un quartetto, all’INK si esibirà anche la pluripremiata musicista svizzero-giapponese-polacca **YUMI ITO**, una delle figure più originali della scena jazzistica attuale. La nota pianista Yulianna Avdeeva si esibirà nell’ambito del festival **Piano PoolA**. Il pubblico avrà inoltre l’opportunità di assistere ai concerti di **BOŽO VREĆO**, **JOSIPA LISAC**, **ELVIS STANIĆ** e della band polese **NOLA**, che si esibirà in collaborazione con **JAZZ ISTRA**.

**DRAGA JELENA SERGEJEVNA**

**S ROBERTOM**

**S ROBERTOM**

**S ROBERTOM**

**O ŽIVOTU RADNICE KRAJEM DVADESETOG STOLJEĆA**

L’Inverno teatrale in Istria è un programma di spettacoli prodotti da INK che verranno ospitati in alcune città istriane, il progetto è finanziato dai fondi della Regione Istriana attraverso il programma dell’Assessorato alla cultura e territorialità.

**INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA • INFORMAZIONE, PRENOTAZIONI E VENDITA**  
**www.ink.hr • T: (052) 212 677 • E: prodaja@ink.hr**

**Radno vrijeme blagajne • Orario di lavoro della cassa:**  
ponedjeljak — petak od 10 do 13 sati i jedan sat prije početka programa • lunedì — venerdì dalle 10 alle ore 13 e un’ora prima dell’inizio del programma

Popusti na programe INK isključivo na blagajni kazališta. • Sconti per i programmi INK al botteghino del teatro.

Organizator zadržava pravo izmjene programa. • L’organizzatore si riserva il diritto di modificare il programma.

