



PREPOROD

www.sindikat-preporod.hr



**Riječ
predsjednika**

Isprika

Iako je i dosad uvođenje svojih restriktivnih mjera ministar Željko Jovanović znao začiniti ponekom uvredom na račun učitelja i nastavnika, svojom je najnovijom izjavom *kako će veće plaće pripasti onima koji se više trude u svo- me poslu*, aktualni ministar znanosti, obrazovanja i sporta nadmašio samoga sebe. Umjesto da se makar i pokuša opravdati zbog jednog neodgovornog i trajavo obavljenog posla prosvjetnih vlasti, ministar je dodatno uvrijedio tisuće i tisuće zakinutih prosvjetara. I dok bi se iz slične situacije njegovi prethodnici pokušali izvući npr. nekom od futuri- stičkih doskočica (novi Zakon o plaćama ili nova Uredba o koeficijentima) aktualni je ministar, onako jovanovićevski, svoj katastrofalan potez dodatno garnirao kombinacijom loše doskočice i teške uvrede.

Da se odmah na početku razumijemo pretvaranje do- sadašnjeg općeg uvećanja prosvjetarskih koeficijenata za 4, 8 i 10-posto u selektivno povećanje koeficijenata sve je samo ne jednostavan posao. Ministar je, slikovito re- čeno, problem pokušao riješiti dvostrukim prelijevanjem iz *šupljega u prazno*. Kako su pravo na ovu povišicu koristili svi radnici u školama, ministar je prvo uzeo jednima (taj- nici, računovođe, domari, spremačice, kuharice...) i dao drugima (učitelji, nastavnici i stručni suradnici). No tu priči s prelijevanjem nije kraj. Potom je ministar dio onoga što je uzeo učiteljima i nastavnicima s 30 i više godina staža udijelio njihovim mlađim kolegama (do 20 godina staža). Prvim je prelijevanjem oduzeto onima s manjim plaćama i dano onim s višim plaćama, a drugim je prelijevanjem ministar učinio suprotno, umanjeno učiteljima s višim pla- ćama povećano je učiteljima s nižim plaćama.

Nezainteresiranost i šutnja onih koji su bolje prošli u ovom alkemičarskom zahvatu i negodovanje onih kojima su plaće značajno smanjene – očekivane su prosvjetar- ske reakcije na ministrovu preslagivanje njihovih plaća. Ni- šta neočekivano. Istim je novcem ministar jedne nagradio druge kaznio, a jedne i druge dodatno podijelio. Kud ćeš bolje? Ni jednom ministru prosvjetari nisu toliko podijeljeni da ga ne bi razveselile ili nove podjele ili produbljivanje po- stojećih. I sve bi vjerojatno na ovome i ostalo da nije usli- jedio fantastičan ministrov autogol. Umjesto da se potru- di objasniti kako, uz najbolju volju, bolje nije moglo“ ministar Jovanović je prvo gromoglasno *preraspodjelu nazvao po- višicom*, a onda „to ma što to bilo“ objasnio *financijskim nagrađivanjem izvrsnosti*. Kako prosvjetari, a napose učitel- ji i nastavnici, jako dobro znaju kako u školama stvari stoje s izvrsnošću, znaju to i oni koje je Jovanović nagra- dio i oni koje je kaznio, reakcije na ministrovu izjavu bile su plebiscitarne. Dakako, negativne!

Prosvjetari su svojim dosadašnjim ministrima uglavnom zamjerali što ih ili nisu znali ili nisu htjeli zaštitili od uvreda koje su, s raznoraznih strana, stizale na njihov račun. Sa Željkom Jovanovićem učitelji i nastavnici su dobili ministra koji s nepodnošljivom lakoćom vrijeđa. One koje bi trebao i morao od uvreda zaštititi. Unatoč tome što je vjerojatno od našeg ministra lakše dobiti čak i topao osmijeh negoli hladnu ispriku, Preporod je pozvao ministra Jovanovića da se, nakon što je prespavao i o svemu porazmislio, ispriča uvrijeđenoj učiteljskoj i nastavničkoj većini. Makar su, kako sada stvari stoje, veći izgledi da novi Gospodar Krma na- pusti ovaj ukrajinski poluotok, negoli da se Gospodar Sve- tica javno ispriča povrijeđenim prosvjetarima, važnim mi se čini još jednom ga podsjetiti na očekivanje svih nas koji se još uvijek nadamo njegovoj ispriki. Ministrova isprika, iskrena a ne isforsirana, kao u nedavnom slučaju s *dola- skom na posao u kočiji*, mnogima bi, unatoč svemu, puno značila. Bio bi to napokon, poslije dugo vremena, jedan ministrov korak učinjen u ispravnom smjeru.

OSNOVNOŠKOLSKI VODITELJI ŽUPANIJSKIH STRUČNIH VIJEĆA GLAZBENE I LIKOVNE KULTURE KOD PREDSJEDNIKA JOSIPOVIĆA



Poticaaj da se dođe do pravednih i kvalitetnih rješenja

Na inicijativu Sindikata zaposlenika u hrvatskom školstvu Preporod, u petak, 4. travnja, predsjednik Republike Hrvatske dr. Ivo Josipović je u svom ure- du upriličio sastanak na kojemu su sudjelovali vodi- telji svih osnovnoškolskih županijskih stručnih vijeća glazbene i likovne kulture, sindikalni aktivisti, pred- stavnici glazbenih i likovnih udruga te visokoškolskih ustanova, Sabina Glasovac, pomoćnica ministra znanosti, obrazovanja i sporta te ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje Vinko Filipović, a razgova- ralo se o problemima koji će nastati primjenom no- vog Pravilnika o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika.

– Ovdje smo zbog problema koji je nastao u vre- menu promjena. Kad je riječ o satnici pojedinog predmeta, posebno o likovnom i glazbenom odgoju, postavlja se nekoliko važnih pitanja. Prvo je pitanje kako će se nova satnica odraziti na radno-pravni po- ložaj učitelja i hoće li novo uređenje s reduciranom satnicom dovesti do viškova djelatnika, otpuštanja ili ugovora na nepuno radno vrijeme. Postoji i pita- nje što nudimo našoj djeci, kako ih odgajamo i koje su vrijednosti kojima ih učimo da sutra budu odgo- vorni članovi našega društva. Trebalo bi naći rje- šenje koje ne ugrožava radnopravni status učitelja, a isto tako mora postojati rješenje koje prepoznaje da odgovarajuća satnica od barem dva sata tjedno obuhvaća i izvannastavne aktivnosti. Sjećam se da je nekada muzička omladina okupljana učenike i koja je mnoge od nas po prvi puta odvela u kaza- lište, na koncert, operu ili izložbu i da nije bilo tih izvannastavnih aktivnosti zasigurno bi mnoga djeca umjesto da se oplemenjuju novim znanjima, vješti- nama i spoznajama bili na ulici izloženi negativnim utjecajima koji nisu poželjni. Zato mi je drago da po- stoji spremnost za razgovor i traženje odgovora na pitanje koji je to optimalni sustav koji uvažava naše realne mogućnosti i koji prije svega vodi računa o in- teresima djece, o interesu društva da mlade formira kao obrazovane, dobrim vrijednostima oplemenjene ljude te da onima koji s tom djecom rade pruži od- govarajući radno-pravni status. Nadam se da će ova rasprava biti dobar poticaj da se kod nadležnih tijela razgovara o mogućim rješenjima te da se nađe pra- vedno i kvalitetno rješenje – zaključio je predsjednik **Ivo Josipović**.

Predsjednik Preporoda **Željko Stipić** je svoje obraćanje okupljenima započeo podsjećanjem kako je prije nekoliko tjedana donesen sporni Pra- vilnik o tjednim radnim obvezama učitelja i struč-

Sve izvannastavne aktivnosti, koje prema Pravilniku ne ulaze u neposrednu redovnu nastavu, smještene su u kategoriju ostalih poslova učitelja koje bi oni trebali raditi iz entuzijaz- ma, a sad bi mnogi mogli odu- stati od toga, jer više neće ni htjeti ni moći trpjeti poniženja i omalovažavanja. Apsurdno je da će učitelj glazbenog ostati bez punog radnog vremena pa i bez pune plaće, ali će moći voditi zbor kao do sada, ali s nepunim radnim vremenom

nih suradnika, a obistinile su se i zle slutnje učite- lja glazbene i likovne kulture.

– Položaj dvaju predmeta, likovne i glazbene kultu- re u predmetnoj nastavi, smanjenjem tjedne satnice sa dva sata na jedan, značajno se unazadio još 1997. godine. Osnovnoškolskim je Kolektivnim ugovorom omogućeno, od 2002. do 2014. godine, takozvano „nadopunjavanje norme“ određenim poslovima kao što su vođenje učeničkog pjevačkog zbora odnosno orkestra ili estetskog uređenja škole. Nakon otka- za granskog Kolektivnog ugovora, ministar Željko Jovanović je 18. ožujka donio novi Pravilnik o tje- dnim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika, čime je uklonjena mogućnost „popunjavanja“ norme predviđena Kolektivnim ugovorom. Smanjenje kvali- tete odgojno-obrazovnog rada koji se ostvaruje kroz nastavu spomenutih predmeta, izostanak učeničkog glazbenog i likovnog stvaralaštva, te značajno po- goršavanje materijalnog statusa prelaskom s pune na nepunu normu i smanjenje nepune norme – tri su najozbiljnije posljedice primjene novog Pravilnika.

Dobra je vijest da je pet mjeseci ostalo do početka nove školske godine i da u tom razdoblju treba pronaći kvalitetno i trajno rješenje za jedan ozbiljan problem osnovnoškolskog odgojno-obrazovnog sustava, a to je manjak nastavnih sati glazbene i likovne kulture

u redovitoj nastavi, buduće tretiranje vođenja učeničkih zborova i orkestrara te poslova estetskog uređenja školskih prostora. Uvjereni smo da vas danas ne trebamo uvjeravati u nešto što vam je dobro poznato i kao roditelju i kao profesoru i kao najvišem državnom dužnosniku. Znam, također, da ste upoznati i s kronologijom ovog važnog problema. Zato bih ukazao na moguća rješenja – rekao je Stipić te nastavio:

Trajno rješenje – povećanje satnice

– Trajno rješenje ovog problema vidimo u povećanju satnice glazbene i likovne kulture s postojećeg jednog na dva sata tjedno. Rješenje je to kojim bismo značajno unaprijedili i odgojnu i obrazovnu i kreativnu dimenziju rada s našim učenicima. Smanjenjem broja učenika u osnovnim školama i izgradnjom novih ili dogradnjom postojećih škola stvoreni su u posljednjih petnaestak godina uvjeti za dulji i sadržajni boravak naših učenika u školama. Razvijanje stvaralaštva, bilo glazbenog bilo likovnog, idealni su dodatni sadržaji za rad s učenicima. Prihvatili se naš prijedlog neće biti ni novog zapošljavanja, niti otpuštanja, a sve će voditi samo jednom cilju – unaprjeđenju odgojno-obrazovnog sustava.

Važnim smatramo i pronalaznje privremenog rješenja, rješenja koje bi kroz neznatnu korekciju novog Pravilnika omogućilo da se ne naruši uspostavljena kvaliteta nastave dvaju predmeta i izvannastavnih aktivnosti te da se sačuva trenutni radno-pravni status učitelja glazbene i likovne kulture. Kako smo pred donošenjem Strategije znanosti, obrazovanja, znanosti i tehnologije, važnog dokumenta koji će dugoročno odrediti i naše osnovno školstvo, pozivamo vas, poštovani predsjedniče, da poduprete naša nastojanja te da svi zajedno pridonosimo uspostavljanju još kvalitetnijeg odgojno-obrazovnog sustava.

Želimir Sušić, učitelj glazbenog odgoja i voditelj županijskog stručnog vijeća u Osječko-baranjskoj županiji istaknuo je da pjevački zborovi i orkestri u našim školama imaju posebnu ulogu i značaj. Nema niti jedne školske priredbe na kojoj ne nastupaju zbor ili orkestar. U manjim sredinama često nastupaju na manifestacijama izvan škole, pa su neprestano izloženi sudu javnosti i zbog toga je posao vođenja zbora ili orkestra zahtjevniji i složeniji nego izvođenje same nastave.

– Poseban problem je pripremanje školskog pjevačkog zbora za natjecanje. Za nastup na državnom natjecanju školski zbor višeg uzrasta mora pripremiti program troglasnih skladbi koje se izvode bez instrumentalne pratnje. Za taj posao voditelji zborova do sada su bili zaduženi s tri sata u tjednome zaduženju. Iz iskustva mogu reći da tri sata za pripremu troglasnog a cappella zbora nisu bila dovoljna. Prema Pravilniku o tjednom zaduženju za ovaj posao nije predviđena satnica koja bi bila i osnovica za puno radno vrijeme. Pitam se tko će raditi taj ogroman posao kada se on ne vrednuje na primjeren način? Treba li od učitelja glazbene kulture očekivati da će kao i do sada imati svakodnevne probe, a zbog novog Pravilnika imati manju plaću jer neće biti u mogućnosti ispuniti broj sati

potrebnih za puno radno vrijeme. Zbog svega što sam naveo mislim da je posao vođenja školskog ansambla apsurdno vrednovati drugačije nego izvođenje same nastave.

Poseban problem je pripremanje školskog pjevačkog zbora za natjecanje. Za nastup na državnom natjecanju školski zbor višeg uzrasta mora pripremiti program troglasnih skladbi koje se izvode bez instrumentalne pratnje. Za taj posao voditelji zborova do sada su bili zaduženi s tri sata u tjednome zaduženju. Iz iskustva mogu reći da tri sata za pripremu troglasnog a cappella zbora nisu



bila dovoljna. Prema Pravilniku o tjednom zaduženju za ovaj posao nije predviđena satnica koja bi bila i osnovica za puno radno vrijeme. Pitam se tko će raditi taj ogroman posao kada se on ne vrednuje na primjeren način? Treba li od učitelja glazbene kulture očekivati da će kao i do sada imati svakodnevne probe, a zbog novog Pravilnika imati manju plaću jer neće biti u mogućnosti ispuniti broj sati potrebnih za puno radno vrijeme. Zbog svega što sam naveo mislim da je posao vođenja školskog ansambla apsurdno vrednovati drugačije nego izvođenje same nastave – zaključio je Sušić.

Važnost odgojnih predmeta

Anica Popović, učiteljica likovnog odgoja u OŠ Josipa Kozarca u Josipovcu i voditeljica županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture naglasila je veliku važnost predmeta likovne kulture za razvoj kreativnosti, ali se je upitala zašto je smanjena satnica predmeta koji je tako važan. To nije jedini problem, jer se novim Pravilnikom o o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika oduzima i ono dodatno što je bilo, dakle one izvannastavne aktivnosti kroz koje su učenici mogli ispuniti svoje interese i afinitete. A taj posao je važan jer su i tom satnicom mnogi učitelji likovne kulture mogli napuniti svoju tjednu normu kako bi imali i primjerenu plaću. Danas je to nemoguće. Sve su umjetničke izvannastavne aktivnosti, koje su sad došle na udar spomenutog Pravilnika, usko vezane za izvanškolske aktivnosti učenika jer bilo koja lokalna sredina bez škole i njezinih učenika ne bi bila to što je buduću da je škola uvijek središte obrazovnih i kulturnih događanja i ona svojim radom oplemenjuje svoju lokalnu zajednicu. Svima je dobro poznato da učitelji uvijek rade puno više od one satnice koja ima je propisana i da su svojim učenicima i lokalnoj zajednici na raspolaganju 24 sata dnevno. Tamo gdje nema takvih aktivnosti, ima puno više odgojnih problema s mladima i svi smo toga svjesni.



i tehnologije, ključnog dokumenta koji će stvoriti okvir nacionalnog kurikuluma u kojemu će se definirati i pozicionirati odgojne predmete u odgojno-obrazovnom sustavu osnovne škole. I ubuduće će se mnoge stvari u školi realizirati kroz izvannastavne aktivnosti, učeničku zadrugu, sportske sekcije, a u ministarstvu intenzivno pokušavamo osigurati nove sadržaje kroz izborne predmete – rekla je Sabina Glasovac.

Sedamnaest godina bez pomaka na bolje

U raspravi su sudjelovali brojni govornici gotovo jednoglasni u stavu da će se i prosvjetna vlast i učitelji složiti u svemu osim u jednome, a to je da izvannastavne aktivnosti trebaju biti vrednovane kao neposredni odgojno-obrazovni rad jer je taj rad puno teži i zahtjevniji od izvođenja redovne nastave pa onda mora biti jednako tako ubrojen u satnicu za ostvarivanje punog radnog vremena. Sve te aktivnosti, koje prema Pravilniku ne ulaze u neposrednu redovnu nastavu, smještene su u kategoriju ostalih poslova učitelja pa bi ih učitelji trebali raditi iz entuzijazma i ljubavi, a sad bi se moglo dogoditi da mnogi sve to prestanu raditi jer više neće ni htjeti ni moći trpjeti poniženja i omalovažavanja. Apsurdno je da će učitelj glazbenog ubuduće ostati bez punog radnog vremena pa i bez pune plaće, ali će moći voditi zbor i dalje kao i do sada čak i četiri sata tjedno, ali s nepunim radnim vremenom. Još uvijek nije kasno da se sva loša rješenja iz pravilnika poprave i izmijene na dobrobit i učenika i učitelja.

Sedamnaest godina je prošlo otako su glazbena i likovna kultura zakinite u tjednoj satnici i jednako toliko godina različite udruge, pojedinci i institucije potpisuju peticije, organiziraju okrugle stolove i diskusije, no nema nikakvog pomaka. Mnogima je već dosadilo govoriti o istim problemima



za koje se nikako ne mogu naći kvalitetna rješenja. Pitanje je i zašto je umjetničko obrazovanje toliko marginalizirano u osnovnoj školi kad sve razvijene zemlje za te predmete imaju najmanje četiri sata tjedno nastave i zašto desetljećima radimo u korist vlastite štete – rečeno je u raspravi.

Dalimir Kuba, predsjednik Sindikata EU 21 naglasio je da je prije 12 godina Vlada pokojnog premijera Račana imala snage da potpiše kolektivni ugovor sa sindikatima kojim je kompenzirana i nepravda učinjena smanjenjem tjedne satnice likovne i glazbene kulture u osnovnoj školi, a sve je bilo pozicionirano u normu učitelja. I nije problem u tome da netko ne razumije o čemu se danas radi, nego je jedini problem novac koji se želi oteti učiteljima kroz uredbu, kroz kolektivni ugovor i kroz pravilnik o tjednoj normi – rekao je Kuba.

Franjo Matušić, predsjednik Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga rekao je da se ovdje ponajprije govori o dostojanstvu učenika, profesora i svih građana, jer ako glazbenu, plesnu, likovnu i tehničku kulturu svedemo na margine interesa, onda se mora govoriti i o dostojanstvu građanskog odgoja. Ili želimo učiniti nešto pozitivno za naše buduće generacije? Vrijeme je da se pošalje snažna poruka cijelome društvu, jer među djecom koja pohađaju umjetničko obrazovanje nema delinkvencije, nema alkohola, droge, društveno neprilagođenog ponašanja, već imamo djecu koja su uzor svima nama.

Emil Robert Tanay, likovni pedagog je apelirao da se vrati jedan sat likovne kulture zbog toga da svako dijete dobije kvalitetnu nastavu, bez obzira bilo ono darovito ili s teškoćama u razvoju. Svaki sat koji možemo podijeliti s njima osjećamo se dostojnije, bolje i poštenije.

U raspravi se moglo čuti i brojne zanimljive podatke o stanju na terenu. Tako u Osječko-baranjskoj županiji prema novom pravilniku od jeseni će od 40 škola samo će četiri učitelja glazbene kulture imati punu satnicu. U Istarskoj županiji je slična situacija i u kojoj je 48 matičnih osnovnih škola u kojima će samo tri učitelja glazbene kulture imati od jeseni ugovor o radu na puno radno vrijeme. Nije ništa bolja situacija ni u Zagrebu jer gotovo svi učitelji ostaju bez pune satnice neposrednoga rada. Kao problem istaknut je i nerjedak slučaj da u manjim sredinama učitelje glazbene i likovne kulture rade istodobno u osnovnoj i u srednjoj školi, a nijedan pravilnik nije predvidio kako izračunati normu za te djelatnike koji rade i tri različita programa unutar likovne kulture.

Zaključujući raspravu predsjednik Josipović je zahvalio svim sudionicima na konstruktivnim prijedlozima i razmišljanjima. – Bilo je puno ideja i puno pitanja i sigurno će se morati razmišljati o tome kako sustav malo ispolirati i doraditi, te ponuditi drukčija rješenja od postojećih, a možda je ovaj skup i početak dobre i plodonosne rasprave koja će donijeti dobar i kvalitetan kompromis koji će zadovoljiti potrebe i želje svih kojima je stalo da odgojni predmeti budu primjereno zastupljeni u tjednoj satnici – rekao je predsjednik Josipović.

Marijan Šimeg



3. ožujka Održano Međužupanijsko vijeće Preporoda za sjevernu Hrvatsku u Ivanovcu (4. ožujka održano Međužupanijsko vijeće Preporoda za južnu Hrvatsku u Splitu; 7. ožujka održano Međužupanijsko vijeće Preporoda za istočnu Hrvatsku u Osijeku; 8. ožujka održano Međužupanijsko vijeće Preporoda za središnju Hrvatsku u Zagrebu i 10. ožujka održano Međužupanijsko vijeće Preporoda za zapadnu Hrvatsku u Rijeci) na kojem su povjerenici i povjerenice iz Međimurske i Varaždinske županije upoznati sa sadržajima sa 12. sjednice Glavnog vijeća. Na sastanku se raspravljalo o primjedbama koje će Preporod uputiti prosvjetnim vlastima na dva važna pravilnika, na Pravilnik o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika i na Pravilnik o djelokrugu rada tajnika te administrativno-tehničkim i pomoćnim poslovima.

5. ožujka U Splitu održana tiskovna konferencija „Školski zborovi i panoji spašavaju državne financije?!“ (7. ožujka u Osijeku održana tiskovna konferencija „Pogubne posljedice Jovanovićeve reorganizacije osnovnog školstva“, 8. ožujka u Zagrebu održana tiskovna konferencija „Obilježavanje Dana žena u školama uz prijetnju smanjenjem plaća, outsourcingom i nepovoljnim radnim vremenom“ i 10. ožujka u Rijeci održana tiskovna konferencija „Reorganizacijom do likvidacije javnog školstva“) s koje je javnost upoznata sa stavovima Preporoda o najavljenim promjenama u školstvu.

* Osnovana podružnica Preporoda u zagrebačkoj osnovnoj školi Sveta Klara. Na osnivačkoj je sjednici za sindikalnu povjerenicu izabrana kolegica Ana Hodak, a za zamjenicu povjerenice kolegica Zlatica Balas. ČESTITAMO!



8. ožujka Ministru Željku Jovanoviću upućene Primjedbe Preporoda na Nacrt Pravilnika o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika i na Pravilnik o djelokrugu rada tajnika te administrativno-tehničkim i pomoćnim poslovima.

Upućenim Primjedbama sažeta su sva razmišljanja s održanih međužupanijskih vijeća kao i pojedinačne primjedbe pristigle u Sindikat.

11. ožujka Sindikat Preporod, uz potporu osnovnoškolskih županijskih stručnih vijeća glazbene kulture, zatražio prijem kod predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića. Povod zahtjevu bio je Pravilnik o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika. Dopisom se od predsjednika Josipovića traži da se uključi u rješavanje problema premale tjedne satnice glazbene kulture u osnovnoškolskoj nastavi.

12. ožujka Predstavnik Preporoda sudjelovao u radu Povjerenstva za izradu Pravilnika o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika. Nakon provedene javne rasprave, članovi Povjerenstva su upoznati s dijelom pristiglih primjedbi kao i stavovima Ministarstva o pojedinim rješenjima koja se predlažu. Predstavnik Preporoda u Povjerenstvu još se jednom založio za rješenja kojima bi se ujednačila osnovnoškolska norma

sa srednjoškolskom. Smanjenje norme neposrednog odgojno-obrazovnog rada za 2 sata i bolje vrednovanje satničarskih i voditeljskih poslova – neke su od iznesenih primjedbi.

14. ožujka Posljednji puta se sastalo Povjerenstvo za izradu Pravilnika o tjednim radnim obvezama učitelja i stručnih suradnika. Najvažnija prihvaćena primjedba odnosila se na uvrštavanje 2 sata razredništva u neposredni odgojno-obrazovni rad. Na sastanku predstavnici prosvjetnih vlasti nisu pokazali značajnijeg razumijevanja za prijedloge sindikalnih predstavnika u Povjerenstvu.

25. ožujka Iz Ureda Predsjednika Preporodu je predloženo da se zatražen sastanak održi 4. travnja te da na sastanku sudjeluju i voditelji županijskih stručnih vijeća likovne kulture i predstavnici visokoškolskih ustanova koje školuju učitelje ovih dvaju predmeta. Iz Ureda predsjednika Preporod je zamoljen da o sastanku obavijesti predstavnike svih županijskih stručnih vijeća.

26. ožujka Sindikat priopćenjem reagirao na neprihvatljivost najavljene korekcije koeficijenata zaposlenim u osnovnim i srednjim školama. Posebno je istaknuto kako se radi o novom smanjenju plaća nenastavanom osoblju u školama, ali i o novom smanjenju plaća a samim time i budućih mirovina učiteljima s 30 i više godina staža.

27. ožujka (Preporod) Povodom isteka otkaznog roka granskih kolektivnih ugovora i izmjene uredbe o koeficijentima složenosti poslova u javnim službama, Preporod je održao u Zagrebu tiskovnu konferenciju „Neizvjesnost i nepravda“. Posljedice otkazivanja osnovnoškolskog i srednjoškolskog kolektivnog ugovora i nepravdno rješenje korekcije

koeficijenata zaposlenih u osnovnim i srednjim školama – najvažnije su teme o kojima su na tiskovnoj konferenciji govorila predsjednica Glavnog vijeća Gordana Kovač i predsjednik Sindikata Željko Stipić.

* Ministru Željku Jovanoviću upućen dopis u kojem se iznose primjedbe na dopis upućen školama „Obračun plaće za zaposlenike u sustavu osnovnog i srednjeg obrazovanja“. U istom se dopisu iznose primjedbe i prijedlozi vezani uz izmjenu Uredbe o koeficijentima složenosti poslova u javnim službama. Ukazano je i na probleme nastale otkazom granskih kolektivnih ugovora.

28. ožujka Priopćenjem Preporod reagirao na uvredljivu izjavu ministra Željka Jovanovića „kako će veće plaće pripasti onima koji se više trude u svome poslu“. Preporod je ministra znanosti, obrazovanja i sporta „pozvao da se ispriča neunaprijedenoj učiteljskoj nastavničkoj većini...“



4. travnja Održan zatraženi sastanak s Predsjednikom Republike Hrvatske. Prije sastanka četrdesetak voditelja županijskih vijeća glazbene i likovne kulture u središnjici Preporoda dogovorilo je detalje zajedničkog nastupu kod predsjednika Josipovića.

Sastav sudionika sastanka je, prema predsjednikovoj želji, proširen predstavnicima visokoškolskih ustanova, strukovnih udruga prosvjetnih vlasti i drugih školskih sindikata. Na sastanku je, od strane organizatora, podržan osnovni zahtjev inicijatora sastanka da se u višim razredima osnovnoškolske nastave poveća broj sati nastave glazbene i likovne kulture s 1 na 2 sata tjedno.

**POSTANI
PROMOTOR
PREPORODA**

TEL. 01 48 14 891

**POZIV
NA SURADNJU**

Zahvaljujući vašim tekstovima, fotografijama i karikaturama neka naše glasilo bude još kvalitetnije i raznovrsnije. Vaše priloge šaljite na:

ured@sindikat-preporod.hr

prenosimo iz tiska

Glasilo Sindikata zaposlenika u hrvatskom školstvu
Preporod
Petrijnska 59a
10000 Zagreb

Izdavač: SZHŠ Preporod
Uredništvo:
Gordana Kovač-Bluha
Sebastijan Troskot
Sonja Mudrić
Urednik: Željko Stipić

Glasilo je besplatno; objavljeno je Ministarstvu kulture sektoru za informiranje 19. lipnja 1995. godine, klasa: 008-02/95-01-01, ur-boj: 532-03-5/2-95-01/142.
Rješenjem Ministarstva kulture od 6. srpnja 1995. godine

klasa:612-10/95-01-1267,
ur-broj: 532-03-1/7-95-01.

Glasilo je oslobođeno poreza

Priprema i tisak: Denona d.o.o.